

# ÉCOLE FRANÇAISE DE PIANO

## Examen annuel - 2022

### IMPORTANT :

- Programme pianistique à jouer par cœur.
- Lors de l'examen, un déchiffrage pianistique et solfégique (lectures de notes et de rythmes) sera demandé à chaque candidat.
- G. Dandelot - "Manuel pratique pour l'étude des clés" : se référer à l'**ancienne édition**.
- D. Agostini - Solfège rythmique "Mesures simples vol. 1"
- Pour les niveaux supérieurs, merci de contacter l'administration.
- Contrôle (passage libre) : programme pianistique et/ou solfégique libre.

### Initiation 1

Quatre petites pièces - Pianissimo, pages 16 à 17 - édit. Lemoine réf. 26737 - D. G. TÜRK

Dandelot - n°3 page 6 et n°3 page 18

Agostini - n°5 page 2

### Initiation 2

Bourrée - Pianissimo, page 23 - édit. Lemoine réf. 26737 - C. GRAUPNER - sans les reprises

Chanson sans paroles - Pianissimo, page 29 - édit. Lemoine réf. 26737 - F. SPINDLER - avec la reprise

Dandelot - n°8 page 7 et n°8 page 19

Agostini - n°12 page 4

### Débutant 1

Menuet - De Bach à nos jours, Vol. 1A, page 14 - édit. Lemoine réf. 26126 - W. F. BACH - avec les reprises

Sur le pré - De Bach à nos jours, Vol. 1A, page 13 - édit. Lemoine réf. 26126 - A. GRETCHANINOFF

Dandelot : n°12 page 8 et n°12 page 20

Agostini : n°19 page 7

01 85 09 93 87

info@ecolefrancaisedepiano.fr

www.ecolefrancaisedepiano.fr

# ÉCOLE FRANÇAISE DE PIANO

## Débutant 2

Clowns - De Bach à nos jours, Vol 1A, page 45 - édit. Lemoine réf. 26126 - D. KABALEVSKI

Valse pour Audrey - Livre pour Audrey op. 135, pages 10 à 11 - édit. Delrieu - R. GUILLARD - avec la reprise

Dandelot : n°17 page 9 et n°17 page 21

Agostini : n°22 page 8

## Préparatoire 1

Allegro - De Bach à nos jours, Vol 3A, pages 02 à 03 - édit. Lemoine réf. 26315 - B. GALUPPI

Valsez "Sophie" - Petites mains, pages 04 à 05 - édit. Durand - P. SANCAN

Dandelot : n°21 page 10 et n°21 page 22

Agostini : n°25 page 9

## Préparatoire 2

Prélude BWV 935 - Petits préludes et fugues - édit. Henle réf. HN106 - J. S. BACH - sans les reprises

Le petit Nègre - édit. Durand réf. DD15752 - C. DEBUSSY

Dandelot : n°25 page 11 et n°25 page 23

Agostini : n°27 page 09

## Elémentaire 1

Allegro con spirito - Sonatine n°3 op. 55 - édit. Peters réf. EP715A - F. KUHLAU - sans les reprises

Polonaise posthume en sol mineur KK IIa - édit. Henle réf. HN217 - F. CHOPIN - avec les reprises

Dandelot : n°27 page 11 et n°27 page 23

Agostini : n°36 page 12

## Elémentaire 2

Rondo - Sonate n°16 KV 545 - édit. Henle réf. HN164 - W. A. MOZART - avec la reprise

Attrape qui peut - Musiques d'enfants op. 65 - édit. Boosey & Hawkes réf. BH101360 - S. PROKOFIEV

Dandelot : n°32 page 12 et n°32 page 24

Agostini : n°40 page 14

01 85 09 93 87

[info@ecolefrancaisedepiano.fr](mailto:info@ecolefrancaisedepiano.fr)

[www.ecolefrancaisedepiano.fr](http://www.ecolefrancaisedepiano.fr)

# ÉCOLE FRANÇAISE DE PIANO

## Moyen 1

Intermezzo - Carnaval de Vienne op. 26 - édit. Henle réf. HN186 - R. SCHUMANN

Blackbird - Collection 20e siècle pour les jeunes - édit. BILLAUDOT réf. GB6401 - H. DUTILLEUX

Dandelot : n°34 page 13 et n°34 page 25

Agostini : n°44 page 15

## Moyen 2

Prélude et fugue BWV 847 - Le clavier bien tempéré vol. 1 - édit. Henle HN14 - J. S. BACH

Grande valse brillante op 34 n°3 - Valses - édit. Henle réf. HN131 - F. CHOPIN

Dandelot : n°36 page 13 et n°36 page 25

Agostini : n°49 page 17

Pour les niveaux supérieurs, merci de contacter l'administration.